



INFORME de acciones 2014

La **Cátedra Abierta Intercultural**¹ (CAI) surge de la idea de constituir un espacio de formación Interdisciplinaria y comunitaria que promueva la articulación de saberes y prácticas generados desde los conocimientos y experiencias de diversos sujetos sociales. Para ello convocamos en 2011 a distintas instituciones y organizaciones con el propósito de constituir la Cátedra Abierta Intercultural. En 2012 se conforma el equipo de la CAI, integrado por docentes pertenecientes a las instituciones involucradas, así como por grupos o personas que vienen desarrollando su actividad en la educación intercultural. Es un espacio de formación interdisciplinar y de integración comunitaria que promueve la articulación de saberes y prácticas generadas desde los conocimientos y experiencias de los sujetos sociales en pro de contribuir con los cambios necesarios para una educación que contemple las necesidades y expectativas de los diferentes grupos socioculturales. Su acción se desarrolla con foco en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; proyectándose hacia el conurbano bonaerense y provincias del territorio nacional.

El objetivo general de la CAI es “Promover un espacio de encuentro que permita identificar y comprender (histórica y críticamente) los parámetros desde los cuales se organizan y sostienen las prácticas educativas”.

Los objetivos específicos son:

- Posibilitar una lectura crítica de las prácticas educativas, desde un enfoque que permita trabajar con la potencia y no la carencia de los sujetos en sus realidades concretas y a través de los procesos didácticos.
- Iniciar un acercamiento problematizador de la realidad histórica y cultural latinoamericana en sus aspectos pedagógicos y didácticos.
- Promover el encuentro y vinculación permanente de organizaciones para el intercambio y la reflexión de sus problemáticas y modalidades de resolución en el marco del actual contexto socio político y económico.
- Promover el acceso por parte de los grupos a la información y experiencias para la optimización de sus desarrollos que tienda a la conformación de una red.

¹ Aprobada en la Universidad Nacional de Luján por Resolución H.C.S. N° 049/15 - EXP LUJ 1391/14.
Fecha de inicio del Proyecto: 2013 (Disp. CDD-E N° 084/13, Res.HCS N°607/13)

- Brindar los conocimientos necesarios, desde una visión crítica, en relación con las normativas vigentes.
- Propiciar un efecto multiplicador de esta propuesta en los territorios donde se asientan las experiencias.
- Diseñar y difundir materiales didácticos a partir de la sistematización de la experiencia.

Las líneas de acción son:

- DE ÍNDOLE PEDAGÓGICA: definidas a partir de finalidades de enseñanza. Incluyen la organización de *eventos* de diversa naturaleza y temática (charlas, paneles, talleres, coloquios, encuentros, presentaciones, etc.) y la producción de *materiales* en diferentes formatos (escritos, audiovisuales, audios radiales etc.).
- EN CAMPO O TERRITORIO: implican *acompañamiento* en el terreno a distintos colectivos involucrados en emprendimientos educativos y/o productivos de corto y mediano alcance.
- DE VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL: incluyen *relaciones* con diferentes instituciones y entidades (gubernamentales y no gubernamentales) y participación en eventos y/o acciones vinculados con la temática.
- DE DIFUSIÓN: desde distintos medios y soportes.

Destinatarios

Los destinatarios de la Cátedra Abierta Intercultural educadores de todos los niveles y modalidades, grupos comunitarios, movimientos sociales, cooperadores, estudiantes, organizaciones sindicales, ONGs, vecin@s, colectividades, etc. Buscamos, especialmente, incentivar la participación de estudiantes de la UNLu y otras instituciones de Educación Superior, mediante la articulación con diferentes espacios de formación (postítulos, asignaturas, seminarios, cursos etc.)

Constitución y organización

El equipo de la Cátedra Abierta está compuesto por educadores pertenecientes a las instituciones involucradas, así como por ciudadanos no vinculados con el medio universitario, que vienen desarrollando su actividad en la educación intercultural.

Por cada institución involucrada se referencia un coordinador/a que cumple las funciones de articular la Cátedra con el espacio institucional correspondiente.

La Cátedra mantiene reuniones periódicas para la planificación, coordinación y organización general de las actividades realizadas. Estas reuniones se llevan a cabo alternativamente en dependencias de las diferentes instituciones.

El Equipo

- AEIEA: Área de Estudios Interdisciplinarios en Educación Aborigen – UNLu
- ALFAR: Espacio Colectivo Alfar para Pensar-hacer desde las Identidades
- UTE (CTERA-CTA): Unión de Trabajadores de la Educación - Secretaría de Educación CFP N°14
- LA WAK'A: Espacio Simbólico Significativo y Encuentro de los Pueblos Originarios de Parque Avellaneda C.A.B.A.
- ASAFI: Asociación Sudamericana de Filosofía y Teología Interculturales/

GIEIL Grupo Interdisciplinario de Estudios Interculturales Latinoamericanos en la UNGS

- ISFD N° 105 Dr. Mariano Echegaray, Cdad. Evita, La Matanza
- Equipo Interdisciplinario de Educadores IDENTIDADES de La Plata.

Entidades participantes:

Organizaciones, instituciones, grupos con quienes la C.A.I. comparte enfoques, líneas de acción con las cuales puede planificar y co-coordinar actividad/es en circunstancias puntuales (congresos, jornadas, conferencias, campañas, etc.)

A las instituciones con las que veníamos trabajando desde 2012 se sumaron para la organización de actividades: la Escuela Superior de Teatro “Leopoldo Marechal” San Miguel, el ISFD N° 88 Paulo Freire San Justo, La Matanza, la Escuela Revolución de Mayo DE N° 2 CABA y la Jefatura Distrital 3ra. – González Catán y Virrey del Pino, La Matanza

Asimismo se articuló con la Escuela Primaria N° 120 de La Plata, la Escuela Primaria N° 17 de Villa Elisa, el Proyecto Educativo SEIBO – Hogar Ángel Azul y FM Estación SUR 97.1 de La Plata para acompañar la “LA MINGA EN DEFENSA DE LA MADRE TIERRA 2014”.

Actividades realizadas

Para lograr los objetivos y finalidades, se llevan a cabo diversas actividades inherentes a las cuatro grandes líneas de acción de la Cátedra:

-Organización de eventos: es la actividad central de nuestra propuesta, incluye las acciones previas a cada evento: selección de temáticas y modalidades y de contacto con expositores y/o responsables, aspectos operativos (infraestructura y equipamiento necesario, registro y certificación de participantes, coordinación del evento etc.).

-Difusión: tanto previa como posterior a las actividades, incluye diseño y elaboración de afiches y convocatorias y su difusión, actualización de información e interacción a través de internet (Facebook, blog, mail), elaboración de materiales.

-Registro: con la finalidad de producir materiales de difusión y/o pedagógicos, se realiza el registro de las actividades en audio, video y/o fotografía.

-Relaciones interinstitucionales: mediante la co-organización de eventos y la realización de reuniones de intercambio se pretende el fortalecimiento y ampliación de instituciones participantes, sea como parte del equipo o como adherentes.

A continuación, detallamos actividades realizadas **durante el 2014.**

- a) **Pedagógicas:** acciones que se definen a partir de finalidades de enseñanza y que, por ende, contemplan una selección de contenidos y metodologías que consideramos apropiados para la concreción de los objetivos enunciados más arriba.

- **Mayo - Primer encuentro:**



Dialogando con ADRIAN MOYANO “Descolonizar la historia mapuche en Patagonia”

Charla y proyección de imágenes

Esta actividad se realizó el 7 de mayo, en la Escuela “Revolución de Mayo”, DE 2 de la Cdad de Bs As.

Adrián Moyano reside en Bariloche (Furilofche) desde 1991. Es licenciado en Ciencias Políticas y periodista. Acompaña con su trabajo las reivindicaciones del pueblo mapuche desde hace 15 años. Fue integrante del Centro Mapuche Bariloche y colabora con la Organización Mapuche Tehuelche 11 de Octubre (Esquel). En 1997 obtuvo una mención por “El conflicto de Pulmarí”, trabajo que integró el volumen “Periodismo”, de las Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Desde 2004 es corresponsal en su ciudad del periódico mapuche Azkintuwe. “Crónicas de la resistencia mapuche” es su primer libro “solista”.

VER:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.408921149246930.1073741847.120734644732250&type=3>

Para contactos: 15-4-644115. amoyano@bariloche.com.ar / www.mapualum.com.ar

- **Junio - Segundo encuentro:**



Jornada “Haciendo con La Wak’a: cerámica y otras prácticas”

se realizó el sábado 14 de junio a partir de las 11 hs. en Parque Avellaneda (CABA). La actividad fue abierta, se compartieron algunas prácticas culturales (alfarería, lengua, juegos, comida, música). Un athapi con la fuerza del fuego estuvo organizado con La Wak’a.

Ver:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.422410731231305.1073741850.120734644732250&type=3>

- **Agosto - Tercer encuentro:**



Memoria, verdad y justicia: ayer, hoy, siempre...

Charla y proyección de imágenes a cargo de Valeria Mapelman, directora del documental “Octubre Pilagá. Relatos del silencio”.

Esta actividad se realizó en el ISFD N° 88, Paulo Freire, de San Justo, La Matanza, el miércoles 16 de julio.

“Octubre Pilagá, relatos sobre el silencio” revela hechos deliberadamente ocultos, sin ser una película sobre el pasado, sino un vehículo para entender el presente. Está hecha de retazos de memorias personales que

dan cuenta de una historia que urge conocer y asumir: la del genocidio de los pueblos originarios de la Argentina. Fuente: <http://www.octubrePilaga.com.ar/lapelícula.htm>

Ver:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.449059441899767.1073741857.120734644732250&type=1>

● **Noviembre - Cuarto encuentro:**



Encuentro Voces y experiencias desde y hacia la interculturalidad

Se realizó el sábado 15 de noviembre, en la Escuela Primaria N°4 / Escuela Superior de Teatro “Leopoldo Marechal”, Primera Junta 1108 esq. Av. Pte. Perón, San Miguel (BA)

Convocatoria

Haciendo un poco de historia, la Cátedra Abierta Intercultural (Res..HCS N° 607/13, UNLu) se abrió con el propósito de constituir un espacio de formación interdisciplinaria y comunitaria que promueva la articulación de saberes y prácticas generadas desde los conocimientos y experiencias de diversos sujetos sociales y culturales.

Buscamos así contribuir con los cambios posibles para una educación que contemple las necesidades y expectativas de diferentes grupos socioculturales y su protagonismo en la construcción de una sociedad más justa.

Consideramos que la realidad de la ciudad y el conurbano se caracteriza por su diversidad cultural, históricamente silenciada en aras de un modelo de sociedad homogénea. Así, han sido desestimadas y/o invisibilizadas las múltiples situaciones de coexistencia de grupos sociales cultural y lingüísticamente diferentes: desde siempre los pueblos originarios, a lo largo de los procesos de colonización y constitución del Estado; los diversos grupos de la diáspora negroafricana y, posteriormente, tanto inmigrantes procedentes de sociedades y países cultural y lingüísticamente diferentes, vecinos o más lejanos, como poblaciones conformadas por la migración interna hacia regiones urbanas. Estos sujetos, que hacen a la constitución de nuestra sociedad, no siempre han sido tenidos en cuenta por las políticas de Estado, especialmente las educativas. Es por eso que queremos encontrar un camino y caminantes que nos permitan juntarnos.

El encuentro se organizó en 6 Comisiones y participaron alrededor de 300 personas.

COMISIÓN 1

- *Grupo Quechalen:* Patricia Llanos y grupo.
- *Salpicón de Culturas:* Cecilia González (PF Danza), Mariano Corbelli (PF Ed. Física), Mónica Ruiz (PF Danzas) alumnos de diferentes escuelas de Florencio Varela, EP N° 45, 67, 49, 51, 20 y Sec. N° 5
- *Murga en el barrio de Marilo, Moreno:* Daniela Del Valle, Escuela Superior de Teatro de San Miguel.
- *Performance y happening: generadores de pensamiento crítico:* Silvia Rucker

COMISIÓN 2

- *Equipo de Educación Intercultural Bilingüe PU KIMELTUCHEFE:* Juan Corón, Jorge Urquía, Cecilia Suarez y Betsabé Cáceres Encina.

- *Sirios Libaneses en Argentina, migraciones, pervivencias y resignificaciones*: Liliana Mónica Ángel y estudiantes del nivel terciario Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal".
- *El teatro en el aula: Herramienta de integración*: Cecilia Donatelli, Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal".
- *"Sin renglones" Cuadernillos de educación popular: Infancias y Educación popular, Didáctica*. Luján Rosales, Noemí Miño, Red Andando

COMISIÓN 3

- *Proyecto de diversidad cultural*: Amanda Báez, Servicio social en escuela de adultos de Tigre.
- *Pu piciruka Kumun (casitas del saber): proyecto ludoteca*. Pu Wechekeche Jóvenes Mapuche, Equipo PU KIMELTUCHEFE.
- *El teatro en contextos de encierro. El rap y la protesta*: Carla Barrionuevo, alumna de Profesorado en artes del teatro Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal" (San Miguel).
- *Muestra audiovisual*: Marcelo Ledesma, Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal".

COMISIÓN 4

- *"Somos parte de una red" Experiencias que nos interpelan andando el 2014*: Equipo de Educadores Identidades de La Plata.
- *Reescritura del Mito-Estudios Culturales e Interculturalidad*: Prof. Claudio Simiz, Escuela Municipal de Teatro de San Miguel con alumnos de la Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal".
- *La copla en la Quebrada de Humahuaca*: Claudia Cardinale, ES 75, CEIC (UNJu) ESDS.
- *Seminario por la Identidad "Llamado Ancestral"*: Silvia R. Monico y Estela Cristina Valle

COMISIÓN 5

- *Mi propia historia: Testimonio de una guaraní urbana*. Gabriela Fernandez, Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal" de San Miguel.
- *El retorno a Wayllamarka*: Alex Cuellar, Escuela de Cerámica N°1 CABA.
- *Testimonios "sirio-libanes" en Argentina*: Sofía Melina Chamorro Castillo, Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal".
- *Fundamentación de Performance del Ser Humano*: Silvina Escobar, Federico Garay, Yamila Perez. Estudiantes del Profesorado de Teatro.

COMISIÓN 6

- *Lenguaje teatral*: Juan Pablo Burgardt, profesor de la Escuela Sup. de Teatro "Leopoldo Marechal".

MUESTRAS

- *La Voz Negra del Toubal*: Silvia Mónico Posadas. Músico y percusionista Héctor Daniel Fernández Indo-Afro Guaraní.
- *Galería de fotos*: Abuelas de Plaza de Mayo, Violencia de Género, sobre el Nunca Mas y trata de personas.
- *Grupo De Teatro "Las Estatuas"*: Cecilia Blanco, Diego Gette Yesica Gimenez, Emilio Florentin, Nahara Testino, Carmen Saverino y Jorge Peñalva de la Escuela Superior de Teatro de San Miguel
- *El Zorro y las ovejas*: juego a cargo de Efraín Condori, La Wak'a Parque Avellaneda
- *Mesa material didáctico* Prof Marta Tome UNLu

- *Los Susurradores en acción*: María Soledad Puentes Cañas, Mordisquito O.N.G
- *Danza teatral "El zón del diablo"*: Escuela de Municipal de Música Julián Aguirre de San Miguel: Ferreiro Carlos, Alejandro Ahumada, Silvia Llanos, Paola Ortiz y Mariela Gonzalez.
- *Repertorio latinoamericano, a modo de ensamble*. Estudiantes de la Escuela de Municipal de Música Julián Aguirre y de la Escuela Municipal de Teatro de San Miguel.

Encuentro voces y experiencias desde y hacia la interculturalidad

Contenido de la Tabla:

Apertura	La Noche del Teatro de la Prof. Silvia Maza Prados. Intervención de quinta generación. Música y coreografía de María Soledad Puentes Cañas. Dirección: María Soledad Puentes Cañas.	El teatro de la Noche del Teatro de la Prof. Silvia Maza Prados. Intervención de quinta generación. Música y coreografía de María Soledad Puentes Cañas. Dirección: María Soledad Puentes Cañas.	Los Susurradores en acción María Soledad Puentes Cañas. Dirección: María Soledad Puentes Cañas.
Contenido de la Tabla	El teatro de la Noche del Teatro de la Prof. Silvia Maza Prados. Intervención de quinta generación. Música y coreografía de María Soledad Puentes Cañas. Dirección: María Soledad Puentes Cañas.	El teatro de la Noche del Teatro de la Prof. Silvia Maza Prados. Intervención de quinta generación. Música y coreografía de María Soledad Puentes Cañas. Dirección: María Soledad Puentes Cañas.	Los Susurradores en acción María Soledad Puentes Cañas. Dirección: María Soledad Puentes Cañas.

Fecha: Sábado 25 de noviembre de 10 a 14 hs.

Lugar: Escuela Municipal de Teatro de San Miguel.

Tríptico Encuentro:

<https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2014/10/triptico-encuentro.pdf>

Programa: <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2014/10/programa-desarrollado-3.pdf>

Ver el encuentro:

- <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.483052295167148.1073741867.120734644732250&type=1>
- https://www.facebook.com/suis.soaj/media_set?set=a.876567432367768.1073741858.100000435575929&type=1&pnref=story
- https://www.facebook.com/grupo.quechalen.3/media_set?set=a.554465851355187.1073741845.100003753328433&type=1

Cursos articulados con la Cátedra

Durante el 2014 se dictaron los siguientes cursos:

Con UTE

COLONIALIDAD Y HOMOGENEIDAD: IDENTIDADES, CULTURAS Y MEMORIAS

PROFESORAS: En este curso participamos en discusión de temas cruciales que colaboran en el sostenimiento de ideas esencialistas y cristalizadas acerca de las identidades. Nos acercamos los sujetos que subyacen a esas creencias y que nos muestran formas de producción y reproducción que nos muestran en la colonialidad actual. Nos vamos, por tanto en todo, educando, así como de un camino para trascender la diversidad en el aula.

CURSO INTENSIVO 2014
Duración de todos los cursos: 10 modulaciones (10 sesiones)

Salida: Nueva Sede Central CFP N° 14, Av. Rivadavia 2577
Primer Encuentro: MIÉRCOLES 27 de Agosto a las 10 hs. **Abertura a la Comunidad**
Inscripción por internet: www.ute.org.ar
Profesor/a a cargo: Ana Carolina Torres Riquelme y especialistas invitadas.
Informes por internet: identidades2012@gmail.com

Apoyo sistemático a actividades de formación docente del **CFP N°14 de la Unión de Trabajadores de la Educación-UTE** en distintas instituciones educativas de la CABA (esta actividad viene desarrollándose desde 2012)

Cursos

1- "*Pensamiento Social Latinoamericano*" Abril –Junio Escuela Revolución de Mayo DE N° 2 Ecuador 1158 CABA

2- "*Identidades, Culturas y Memoria. Estrategias y recursos para el aula Multicultural*" Agosto –Septiembre Esc. Normal Sup. "Mariano Acosta", Urquiza 277 CABA

3- "*Colonialidad y homogeneidad. Identidades, culturas y memoria*" octubre-noviembre Escuela N° 15 DE 8 Saraza 1353 CABA

Con la jefatura Regional Tercera, Jefatura Distrital 3ra. González Catán Y Virrey del Pino.



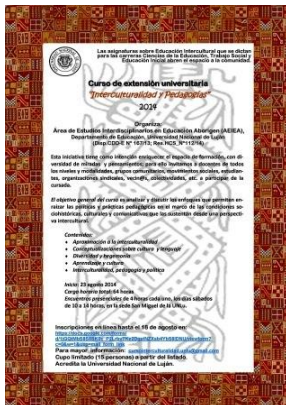
Curso *Escuela: Diversidad cultural e identidades*. Organiza Jefatura Regional 3ra. y CAI. Encuentros: los días 21 de agosto, 16 de septiembre, 9 de octubre y 4 de noviembre. Horario: todos los encuentros se realizarán de 13 a 17 horas. Lugar: AUDITORIO del Primer Piso de la Región Descentralizada Sur, Av Juan Manuel de Rosas 17798, altura Ruta 3, km 32, 500. Destinatarios: maestr@s, profesor@s, preceptor@s de todos los niveles y modalidades de la educación; equipos directivos, equipos de orientación escolar, bibliotecarios. Se abrió un grupo virtual para la comunicación de los participantes: <https://www.facebook.com/groups/591175827657965/>

Ignacio Báez (profesor de guaraní), Radio:www.fmfribuay.org.ar.),

Participaron como invitados: Zulema Sosa (maestra de Educación Inicial), Nadia Desimone (Agassaganup O Zobá - Radio:www.fmfribuay.org.ar.), Carolina Farías (Asoc. Árbol La Plata), Daniel Flores (Yanapakuna), O. Fernández y G González (Conf. Nacional de micro y pequeña empresa de bolivianos en la Argentina).

Ver imágenes: https://www.facebook.com/roque.bettinelli/media_set?set=a.823810780984675&type=1

Con Universidad Nacional de Luján



Curso de extensión universitaria **“Interculturalidad y pedagogías”** (Disp.CD-DE N° 167/13 Res.HCS N°112/14), implementado por primera vez durante el 2º cuatrimestre 2013.

Carga horaria de 64 horas presenciales, su objetivo es analizar y discutir los enfoques que permiten enraizar las políticas y prácticas pedagógicas en el marco de las condiciones sociohistóricas, culturales y comunicativas que las sustentan. La UNLu otorga certificación de Asistencia o Aprobación. L@s participantes de este curso (39 inscript@s en 2014), son procedentes de CABA y provincia de Buenos Aires (conurbano e interior) y comparten el mismo espacio de formación con l@s estudiantes de nuestras asignaturas curriculares en la UNLu.



El curso de Posgrado del Programa Doctorar *Pensamiento Ambiental Latinoamericano: ¿Cómo estamos habitando esta tierra? De Powaqqatsi a Abya Yala en clave de una comprensión de la Lengua de la Tierra*, dictado por la prof. Ana Patricia Noguera (Univ.Nacional de Colombia-Manizales), fue abierto al público como actividad de la Cátedra. Este curso se realizó durante la primera semana de noviembre en la sede Ecuador (CABA) de la UNLu.

b) **Actividades en Campo o territorio:** Las actividades de campo o territorio si bien tienen una faceta pedagógica, se caracterizan mayormente por consistir en un acompañamiento permanente en el terreno de distintos

colectivos involucrados en emprendimientos productivos/educativos de corto y mediano alcance.

Estas actividades involucran la intervención de miembros de la CAI en acciones de asesoramiento y seguimiento de distintos emprendimientos productivos y sociales desarrollados por instituciones y colectivos comunitarios de diferentes localidades del AMBA.

Se acompañaron principalmente instituciones educativas de la zona sur de la CABA: Escuela Normal Superior N° 3 Bernardino Rivadavia; Escuela Comercial N° 12-DE 21; E.M.E.M. N° 4-DE 21; Escuela Técnica N° 8-DE 13. En tal marco, se establecieron contactos con la Comisión de Higiene Urbana del CGP 8, el Centro de Basura Cero, la Cooperativa 1° de mayo del B°. R. Carrillo, la Capilla de la Villa 20 de Villa Lugano.

Se trabajó en la Escuela N° 11 del distrito escolar V de CABA, que atiende población con alto porcentaje de migrantes, particularmente de Paraguay, y en menor grado de Bolivia, coordinando con el Proyecto UBANEX de la cátedra de Etnolingüística de la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Después de varias reuniones con el equipo, se dictaron dos talleres con todos los docentes de la escuela, sobre planeamiento de materiales didácticos, particularmente lúdicos, focalizados en Lengua con derivaciones a las demás áreas.

Acompañamiento y co-coordinación en la comisión “Historia, MemoriaS y Fuentes Orales” del XI-Encuentro Nacional y V Congreso-Internacional de Historia Oral realizado en la Ciudad de Córdoba 25, 26 y 27 de septiembre 2014 organizado por la Asociación de Historia Oral de la República Argentina .

Asesoramiento sociolingüístico en la etapa inicial del proyecto de investigación “Interacciones sociales en relación a la oralidad en una comunidad de habla guaraní paraguayo.” En el Paraje El Peligro. A cargo de miembros del Equipo de Educadores IDENTIDADES de la ciudad de La Plata.

c) Difusión: La difusión se realizó a partir de distintos medios y soportes. Este proyecto intenta la conformación de una Red de Interculturalidad, con soporte virtual a través del diseño de un blog y otros elementos de difusión que dan base a una identidad visual para la CAI.

Se continuó manteniendo varios espacios virtuales: página en facebook <http://www.facebook.com/CatedraAbiertaIntercultural>, correo electrónico catedrabiertaintercultural@gmail.com y página en el Área de Estudios Interdisciplinarios en Educ. Aborígen <http://www.intercultural.unlu.edu.ar/?q=node/3> y en el Blog de ALFAR <https://alfarcolectivo.wordpress.com/category/catedra-abierta-intercultural/> que permitió la conexión con los participantes del espacio.

La CAI tuvo difusión en diferentes medios: Periódico Renacer (comunidad boliviana), Indymedia, las páginas de las diferentes asociaciones que integran la cátedra, Pagina de UTE y Radio: www.fmfribuay.org.ar. Programa Agassaganup O Zobá – y FM Estación Sur de La Plata Audición “La Flecha”.

Vinculadas con la CAI, se realizaron varias presentaciones en eventos académicos:

- III Jornadas de Extensión del Mercosur 10 y 11 de abril del 2014 en la Ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires.
- Ateneo de Investigación y Extensión del Departamento de Educación – UNLu “Prácticas y perspectivas de la investigación y la extensión en el Departamento de Educación” 10 y 11 de diciembre de 2014

Algunas conclusiones

En relación a los objetivos propuestos:

Buscamos con estas actividades contribuir con cambios posibles para una educación que contemple las necesidades y expectativas de diferentes grupos socioculturales y su protagonismo en la construcción de una sociedad más justa.

Consideramos que la realidad de la ciudad y el conurbano se caracteriza por su diversidad cultural, históricamente silenciada en aras de un modelo de sociedad homogénea. Así, han sido desestimadas y/o invisibilizadas las múltiples situaciones de coexistencia de grupos sociales cultural y lingüísticamente diferentes: desde siempre los pueblos originarios, a lo largo de los procesos de colonización y constitución del Estado; los diversos grupos de la diáspora negroafricana y, posteriormente, tanto inmigrantes procedentes de sociedades y países cultural y lingüísticamente diferentes, vecinos o más lejanos, como poblaciones conformadas por la migración interna hacia regiones urbanas. Estos sujetos, que hacen a la constitución de nuestra sociedad, no siempre han sido tenidos en cuenta por las políticas de Estado, especialmente las educativas.

- Se ha logrado mayor visibilización del espacio de acción/intervención de la Cátedra Abierta a través de :
 - el espacio virtual indicado por el impacto viral y recepción de mensajes de seguidores
 - espacios concedidos en medios periodísticos gráficos y emisoras radiales a través de entrevistas realizadas a los integrantes de la cátedra y difusión de gacetillas.
- Continuidad del encuentro anual de experiencias educativas (Ver pag. 5 actividades noviembre) realizándose por tercer año consecutivo. Observamos un aporte significativo en el evento 2014 del involucramiento activo de estudiantes y docentes pertenecientes a las dos instituciones de nivel terciario (Esc. de Teatro y Un Nac. de Luján) que articularon para su realización.
- Extensión de actividades de la C.A.I. hacia la zona sur de la ciudad y pcia. de Buenos Aires.

Las reflexiones anteriores, resultan del análisis colectivo sobre las tareas realizadas y el impacto producido en organizaciones, instituciones y comunidades con los cuales hemos participado durante el 2014, es así que seguimos buscando un camino y caminantes que nos permitan acercarnos compartiendo ideales comunes.

Los esperamos para construir caminos hacia "Un mundo donde quepan muchos mundos"

Memoria, verdad y justicia: ayer, hoy, siempre...

Colaborar con Victoria Huapachan, directora del documental "Ochubre p'el siglo. Retorno sobre el silencio" (2019)

Taller interactivo

Miércoles 16 de julio a las 18 horas
19:00 h. en "Piedra Fria"
Sala 2008 y Estufa Waka
San Andrés

Relevo con ADRIAN MOYANO
"Resistir a través de la memoria"

El documental "Cien años de cultura y libertad. Desde la Batalla de Yaguajay hasta hoy" muestra la vida de los protagonistas de la independencia de Cuba. En el programa del Centro Nacional de Historia, se celebrará la presentación del libro "Resistir a través de la memoria" de Adrian Moyano, autor del documental "Cien años de cultura y libertad. Desde la Batalla de Yaguajay hasta hoy".

El Miércoles 7 de mayo a las 18:45 h.
En el Colegio "Revolución de Mayo" DE Nº 2
Escuela 1156 - Ciudad de La Habana

ESCUELA DIVERSIDAD CULTURAL
"Identidades, Costumbres y Memorias"

El Miércoles 16 de julio a las 18 horas
19:00 h. en "Piedra Fria"
Sala 2008 y Estufa Waka
San Andrés

Encuentro de Voces y experiencias desde y hacia la interculturalidad

El Miércoles 16 de julio a las 18 horas
19:00 h. en "Piedra Fria"
Sala 2008 y Estufa Waka
San Andrés

Curso de formación universitaria
"Interculturalidad y Pluralidad"

El Miércoles 16 de julio a las 18 horas
19:00 h. en "Piedra Fria"
Sala 2008 y Estufa Waka
San Andrés

Curso abierto y gratuito
"Del Hacer de la socialización"

El Miércoles 16 de julio a las 18 horas
19:00 h. en "Piedra Fria"
Sala 2008 y Estufa Waka
San Andrés

Encuentro de Voces y experiencias desde y hacia la interculturalidad

El Miércoles 16 de julio a las 18 horas
19:00 h. en "Piedra Fria"
Sala 2008 y Estufa Waka
San Andrés



Cátedra Abierta Intercultural

Informes: catedrabiointercultural@gmail.com



Objetivo

Constituir un espacio de formación interdisciplinaria y comunitaria que promueva la articulación de saberes y prácticas generadas desde los conocimientos y experiencias de diversos sujetos sociales y culturales.

Actividades

- Organización de cursos, jornadas, encuentros, debates.
- Apoyo y asesoramiento.
- Producción de materiales.
- Conformación de una Red de Interculturalidad.

Organizan

- ALFAR Espacio Colectivo para Pensar-hacer desde las Identidades
- UTE Unión Trabajadores de la Educación - Secretaría de Educación
- AEIEA Área de Estudios Interdisciplinarios en Educación Aborigen-UNLu
- ASAFTI Asociación Sudamericana de Filosofía y Teología Interculturales/
- GIEIL Grupo Interdisciplinario de Estudios Interculturales Latinoamericanos en la UNGS
- LA WAK'A Espacio Simbólico Significativo y Encuentro de los Pueblos Originarios de Pque.Avellaneda

